## Adventures in JるDる人をある アドベンチャー日本語



### WOCHDOOH with Kanji Practice

Hiromi Peterson & Naomi Hirano-Omizo 4th Edition

# Adventures in Japanese 2 アドベンチャー日本語

## Workbook

Hiromi Peterson & Naomi Hirano-Omizo

Illustrated by Michael Muranaka



Boston

Copyright © 2016 by Hiromi Peterson

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, scanning, or any information storage or retrieval system, without written permission from the publisher.

 21
 20
 19
 18
 17
 16
 15
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10

Published by Cheng & Tsui Company 25 West Street Boston, MA 02111-1213 USA Fax (617) 426-3669 www.cheng-tsui.com "Bringing Asia to the World" TM

Adventures in Japanese Vol. 2 Workbook, 4th Edition: ISBN: 978-1-62291-067-0

The *Adventures in Japanese* series includes textbooks, workbooks, teacher guides, audio downloads, and a companion website at **cheng-tsui.com/adventuresinjapanese**.

Visit **www.cheng-tsui.com** for more information on *Adventures in Japanese* and additional Japanese language resources.

Printed in the United States of America

#### TABLE OF

### Contents

Kanji Listv
How to Use Genkoyoshiviii
<b>Lesson 1</b> じこしょうかい Self-Introduction1
<b>Lesson 2</b> 学校のきそく School Rules15
Lesson 3 うんてん 運転 Driving
Lesson 4 レストランで At a Restaurant43
Lesson 5 <sup>げんき</sup> 元気 Wellness
Lesson 6 お正月 New Year's
<b>Lesson 7</b> アルバイト Part-time Job

<b>Lesson 8</b> スポーツの試合 Going to a Game
Lesson 9 <sup>むかし</sup> 日本昔話 Japanese Folktale113
Lesson 10 <sup>みち</sup> 道 Giving Directions
Lesson 11 <sup>りょうり</sup> 日本料理 Japanese Cooking 141
<b>Lesson 12</b> 母の日 Mother's Day155
かんじ 漢字 Kanji169
Additional Genkoyoshi Pages 215

#### **Explanation of Terminology**

おくりがな (Okurigana): Okurigana literally means "sending off kana." These are the hiragana that must be attached to kanji in order to complete the reading of a kanji word (usually verbs, adjectives, and adverbs) written in their kun (Japanese reading) form. Examples are 行きます, 食べた, 小さい, 高くない, and 早く. In the chart below, okurigana is given in ().

ふりがな (Furigana): Furigana are the hiragana readings that appear over kanji. They are also known as ほっかいどう さか こうこう yomigana or ruby text. Examples are 北海道, 大阪, and 高校生.

2課	61 私	<sup>62</sup> 才	<sup>63</sup> 上	<sup>64</sup> 下	<sup>65</sup> 右	歳	
	わたし, わたくし	サイ	うえ, ジョウ	した, くだ(さい), カ	みぎ	ታイ	
	<sup>66</sup> 左					+来	+生
	ひだり					く(る), こ(ない)	う(まれる)
3課	67 名	<sup>68</sup> 外	<sup>69</sup> 前	70 話	71 書	タ	漢字
	な, メイ	そと, ガイ	まえ, ゼン	はな(す), ワ	か(く), ショ	ゆう	かんじ
	72 何					+手	
	なに, なん					シュ	
4課	<sup>73</sup> 門	74 聞	75 雨	76 電	77 魚	+4	
	モン	き(く), ブン	あめ	デン	さかな	ίι	
	<sup>78</sup> 肉	<sup>79</sup> 安	80 高	<sup>81</sup> 帰	<sup>82</sup> 買		
	ニク	やす(い)	たか(い), <i>コ</i> ウ	かえ(る)	か(う)		

#### Kanji List

Recognition Kanji

+ indicates a new reading

						Recogn	ition <i>Kanji</i>
5課	<sup>83</sup> 元	<sup>84</sup> 気	<sup>85</sup> 週	<sup>86</sup> 間	<sup>87</sup> 出	病	度
	ゲン	+	シュウ	あいだ, カン	で(る), だ(す)	ビョウ	۴
	<sup>88</sup> 午	<sup>89</sup> 後	<sup>90</sup> 飲	<sup>91</sup> 事	<sup>92</sup> 回		
	Ĭ	うし(ろ), あと(で), ゴ	の(む)	こと, ごと, ジ	カイ		
6課	93 正	94 寺	95 時	<sup>96</sup> 待	<sup>97</sup> 持	明	玉
	ただ(しい), ショウ	てら, でら, ジ	とき, ジ	ま(つ)	も(つ)	あ(ける)	たま, だま
	<sup>98</sup> 教	<sup>99</sup> 会	<sup>100</sup> 着	<sup>101</sup> 雪	<sup>102</sup> 家	k	+火
	おし(える), キョウ	あ(う), カイ	き(る), つ(く)	ゆき	いえ, カ	*repeat	び
7課	<sup>103</sup> 英	104 国	<sup>105</sup> 犬	<sup>106</sup> 青	<sup>107</sup> 番	同	
	エイ	くに, ぐに, コク, ゴク	いぬ, ケン	あお	バン	おな(じ)	
	<sup>108</sup> 方	<sup>109</sup> 色	<sup>110</sup> 屋	111 売	<sup>112</sup> 読		
	かた, がた, ホウ	いろ	や	ì(る)	よ(む), ドク		
8課	<sup>113</sup> 友	114 足	115 点	116 半	<sup>117</sup> 所	戸	達
	とも	あし	テン	ハン	ところ, ショ	と, ど	たち, だち
	<sup>118</sup> 映	119 画	<sup>120</sup> 取	121 入	<sup>122</sup> 走		
	エイ	ガ	と(る)	はい(る), い(れる), いり	はし(る)		

9課 <sup>123</sup> 開	<sup>124</sup> 住	<sup>125</sup> 美	<sup>126</sup> 若	127 明	様	
あ(ける)	す(む), ジュウ	うつく (しい), ビ	わか(い)	あか (るい), あ(ける)	さま	
128 力	129 風	<sup>130</sup> 世	131 界	<sup>132</sup> 次	+生	+話
ちから	かぜ, フウ	セ	カイ	つぎ, ジ	ショウ, ジョウ	はなし, ばなし
10課 <sup>133</sup> 多	134	<sup>135</sup> 止	<sup>136</sup> 步	<sup>137</sup> 自	速	動
おお(い), タ	すく(ない), すこ(し)	と(まる)	ある(く), ホ, ポ	ジ	はや(い)	うご(く), ドウ
138 道	<sup>139</sup> 物	<sup>140</sup> 公	<sup>141</sup>	<sup>142</sup> 近	首	
みち, ドウ	もの, ブツ	コウ	エン	ちか(い)	くび	
11課 <sup>143</sup> 鳥	144 台	<sup>145</sup> 洗	146 作	<sup>147</sup> 使	训	糸
(اح	91, 91	あら(う), セン	つく(る), サク	つか(う)	ኑታ	こと
148 知	149 料	<sup>150</sup> 理	151 長	<sup>152</sup> 室	+生	
し(る)	リョウ	IJ	なが(い)	シツ	なま	
12課 153 太	154 立	<sup>155</sup> 泣	<sup>156</sup> 全	<sup>157</sup> 部	銀	
いた(る), タ	た(つ), リツ	な(く)	ゼン	ブ, へ	ギン	
158 仕	159 心	<sup>160</sup> 思	161 悪	<sup>162</sup> 絵		
シ	こころ, シン	おも(う)	わる(い)	エ		

Recognition Kanji

### How to use genkoyoshi

(Japanese composition paper)

Turn the page horizontally.

- 1. Title: Write on the first line. Leave three to four spaces at the top before writing the title.
- 2. Name: Write on the second line. Write your last name first. Leave a space and write your first name. Leave onespace at the bottom of the line.
- **3. Body:** Start writing your composition on the line following your name. Indent one space.
- For small letters such as "つ" and "や," use one space and write them in the upper right part of the square.
- **5. Periods and commas:** Use one space. Write in the upper right part of the square.
- 6. Do not write periods or commas at the beginning of a new line. Instead, write them at the bottom of the line within the space of the previous character, as indicated.
- 7. 8. 3. ۲ ひ 们 番 た 2 7 亰 見 私 ż 都 7 7 好 お 1 は ţ 夏 夏 き ۲ 7 山 見 Ż 休 k な か 0) Ś ۲ 7 7 < Ł 7 0) た 0 に さ < に は が 家 5 t 3, h 冒 苔 よ Ľ 族 ١, 4. 扌 7 ま Ц 物 ۲ 0) を お ٢ で Ð ι が 寺 見 雪 た 本 え ŧ た や 0 に が Ł 旅 0 神 あ ۲ 山 - 2. 行 7 デ 社 ') 本 L た を 18 ま ŧ た を 10. 見 キ 1¢ L ۱ l ŧ 物 た う 1 1 子 12 ι 1 た ŧ 7 で 5. 6. 6.
- 7. New paragraph: Indent one space.
- 8. When a sentence starts with  $\neg$  or  $\frown$ , use one space as indicated.
- 9. Do not use └ or └ at the top of a new line. Instead, write it at the end of the sentence within the space of the previous character at the bottom of the sheet. When one continues the quote on a new column, one must skip the first block of each column within a quote.
- 10. For *katakana* vowel lengthening, use | as indicated. Use one space.

© Cheng & Tsui Co., Inc. Unauthorized sharing of this document in any form or by any means is s	trictly prohibited.
名前:	1 運 1

日付:	曜日 クラス:		ワークシート

Study the pictures below and explain what these people are doing in Japanese using  $\sim \tau \cup \pm \tau$ . Use the verbs in the ( ). Change the verbs to the correct  $\tau$  form.



**B** Study the pictures and choose the correct verbs from the box below to complete the sentences. Change each verb into its correct  $\sim 711 \pm 7$  form. Use each verb only once.



C Ken interviewed Mari, then introduced her to his classmates. Fill in the blanks with the letter of the correct word from the box below. Use each word only once.

A. 結婚して D. 泳いで G. 知りません J. 生まれましたB. 働いて E. つとめて H. アルバイトをして K. しゆみc. 住んで E. 知って I. ホームステイをして L. 電話番号まりさんは東京で 1.()。家族は 東京に 2.()います。お父さんはまんきんまいて、赤ちゃんが います。お兄さんは 大学生で、本屋で 6.()います。まりさんは、今、グリーンさんの うちに 7.()います。でも、住所はまた 10.()。まりさんの 11.()は 水泳で、毎日 プールで 12.()います。

• $h \stackrel{t}{\lor}$ ② 漢字コーナー:

A. Choose the correct kanji.

1.(日,口,目,月)曜日 Monday 3.(日,口,目,月)で 食べます。
 2.(日,口,目,月)曜日 Sunday 4.(日,口,目,月)で 見ます。

B. Complete the calendar by filling in the blanks with the correct kanji.

九月のカレンダー

B	月				土
X	-	1	111		
					十三



A Study the pictures on the left above. Match each sentence below with the correct picture.

お古

1.ボールは	はこの	中です。	(	)
2.ボールは	二人の	子どもの間です。	(	)
3.ボールは	子どもの	まえ前です。	(	)
4.ボールは	子どもの	うし後ろです。	(	)
5.ボールは	子どもの	えぎ右です。	(	)
6.ボールは	子どもの	ひだり 左です。	(	)
7.ボールは	子どもの	した下です。	(	)
8.ボールは	子どもの	<sup>うえ</sup> 上です。	(	)

なか

のたり

1000

G.

B Examine the drawing of the room above, then choose the correct word in the () below. でんき 1.電気スタンドはベッドの(近く/遠く)にあります。  $\frac{t}{2}$  - アンピューターは窓の (外/そば)にあります。 3.ドアの (ところ / となり)に ねこは いません。 4.マウスは キーボードの (右 / 左)に あります。 5.ステレオは 二つの スピーカーの (間 /となり)に あります。

C Choose the correct particles in the (). X = no particle.

1.まり: 
$$ac(t/m)$$
 どこ( $c/r$ ) ( $vtr(s)$ ) ( $vt$ 

D Choose the correct particles and answer the questions in Japanese.

4.お母さんは どこ(に / で) 働いて いますか。

**(**)  ${}^{h,l} {}^{l} {}^{l} {}^{j}$  第コーナー: Write the underlined *hiragana* in *kanji* and the underlined *kanji* in *hiragana*. Include *okurigana* if necessary.

**4** Adventures in Japanese 2 • 1 課 Self-Introduction

1	名前:				1課3
E	3付:	曜日 クラス	:		ワークシート
				771	

A Circle the most appropriate word, based on the English cues.

1.  $\frac{5}{5}$  the baby is still a year old. 2.  $\frac{5}{5}$  the baby is still a year old. 3.  $\frac{5}{5}$  the baby is already a year old. 4.  $\frac{5}{5}$  the baby is not a year old anymore. 5.  $\frac{5}{5}$  the baby is not a year old yet. 5.  $\frac{5}{5}$  the baby is not a year old yet. 5.  $\frac{5}{5}$  the baby is not a year old yet. 5.  $\frac{5}{5}$  the baby is not a year old yet. 5.  $\frac{5}{5}$  the baby is not one year old anymore.

B Your Japanese friend just arrived from Japan. You want to ask the following questions, but the words you want to use are too formal. Change them to the informal forms.

Ex.ジュースを $\hat{\underline{o}}$ みますか。	→ 飲む ?
$i_{j_{j_{i_{j}}}}$ 1.この 雑誌を <u>読みますか</u> 。	→?
2.いっしょに 遊びますか。	→?
$3.今日 どこで \frac{s}{\underline{\diamond} \cdot \cdot \underline{\dagger} \cdot $	→?
<sup>えい</sup> 4. 英語が <u>分かりますか</u> 。	→?
<sup>えいが</sup> 5. 土曜日に 映画に <u>行きますか</u> 。	→?
<sup>おんがく き</sup> 6.どんな 音楽を <u>聞きますか</u> 。	→?
7.今日 学校の プールで <u>泳ぎますか</u> 。	→?
<sup>はな</sup> 8.うちで 日本語を <u>話しますか</u> 。	→?
<sup>はん</sup> 9.毎日 ご飯を <u>食べますか</u> 。	→?
$t_{2,j}$ (10. 兄弟が <u>いますか</u> 。	→?
11.何時に 学校へ <u>来ますか</u> 。 (Use hiragana.)	<b>→</b> ?
12.毎年旅行をしますか。	<b>→</b> ?

C Read the passage and follow the instructions below.

 $x = \frac{1}{2} \frac{1}{2$ 

**1.** Circle the correct particles in the ( ) of the above passage.

2. Circle the correct choice in the ( ) below based on the passage.

a.お父さんは、(もう/まだ)  $\stackrel{* \ell}{3}$  代で 仕事を して います。 b.お兄さんは、(もう/まだ)  $\stackrel{* \ell}{3}$  定 住んで いません。 c.お姉さんは、(もう/まだ)  $\stackrel{* \ell}{5}$  たゃんが います。 d.お母さんは、(もう/まだ) ヨガを して いません。 e.お父さんは、(もう/まだ) ゴルフを して います。

**D** % じ 漢字コーナー: Write the underlined *hiragana* in *kanji* and the underlined *kanji* in *hiragana*. Include *okurigana* if necessary.

 $1. \text{ an } \underline{b} \ge 0 \quad \underline{b} \ge 1. \text{ and } \underline{b} \ge 0 \quad \underline{b} = 0 \quad \underline$ 

2.<u>せんせいは まいとし</u> なつ<u>やすみ</u>に <u>にほん</u>へ <u>いき</u>ます。

3.<u>私の</u>犬は<u>しろくて、おおきい</u>です。よく<u>たべ</u>ます。